



Munken og geværet

Onsdag den 18. december
kl. 14:00

MUNKEN OG GEVÆRET er instrueret af Pawo Choyning Dorji, der står bag den Oscar-nominerede SKOLEN VED VERDENS ENDE (2019). Filmen er Bhutans officielle kandidat som Bedste International Film til Oscar 2024 og er et gribende, legesygt og storsjert portræt af en både besynderlig og vidunderlig overgangsperiode. Bhutan, 2006. Moderniseringen er endelig kommet. Bhutan bliver det allersidste land i verden, som får adgang til internet og fjernsyn, og tiden er nu inde til den største ændring af dem alle: Demokrati. For at oplyse befolkningen om, hvordan man afgiver sin stemme, organiserer myndighederne et falsk valg som de kan øve sig i. Men det er en udfordring at få folk registreret som vælgere i de isolerede regioner, hvor menneskene ikke engang kender sin fødselsdato! Da valgets observatør rejser til det der ydre, landlige Bhutan, hvo religion er mere populær end politik, opdager han, at en munk er ved at planlægge en mystisk ceremoni til valgdagen.



Parthenope

Onsdag den 8. januar kl. 14:00

Paolo Sorrentinos seneste værk er en storslået og dybt romantisk skildring af Parthenope lange livsrejse - fra hun blev født i 1950 og fem til vor tid. Filmen er et epos uden heltemod, men fyldt med en ubarmhjertig lidenskab og frihedstrang. Og dertil: Alle kærlighedens ansigter. Alle disse sande, meningsløse og uudsigelige kærligheder. Den perfekte Capri-sommer, ungdommens lethed. Som ender i et baghold. Og napolitanerne, mænd og kvinder, set og elsket, desillusionerede og vitale. Og dér i baggrunden, så tæt på og alligevel så langt væk, hviler Napoli, den ubeskrivelige by, der forhekser, fortryller, skriger, griner og ved præcis, hvordan den kan skade dig.
