



En boghandel i Paris

Onsdag den 17. august
kl.14:00

"En ganske særlig dag", "La Famiglia", "Le Bal", "La Terrazza", "Ærkefjender", "La Cena" og "En fattig mands historie". Ettore Scola har skrevet og instrueret nogle af alle tiders bedste europæiske film. Men i 2016 afgik den elskede filmmager ved døden i en alder af 84 år, og hans sidste manuskript blev ikke filmatiseret. Nu har hans ven og instruktørkollega Sergio Castellito forevigt ovennævnte manuskript på film, og det med ham selv og Bérénice Bejo (Oscar-, Golden Globe- og BAFTA-nomineret for "The Artist") i hovedrollerne. Sergio Castellito indtager rollen som Vincenzo, en ældre og sorgfuld herre, som har dedikeret sit liv til den lille boghandel, som han ejer i Paris, samt til sin datter Albertine (Matilda De Angelis), som bor hjemme hos ham, efter at hun kom ud for en voldsom ulykke nogle år tidligere. En dag træder Yolande (Bejo) ind i hans forretning. En ung smuk kvinde, der sprudler af liv, lyst og humor. Charmeret af hendes smittende energi, vækkes følelser hos Vincenzo, som han for længst troede hørte fortiden til Noget, der får ham til at stille spørgsmålstegn ved, hvordan han vil leve resten af sit liv.



Udvandrerne

Onsdag den 24. august
kl.14:00

Filmen 'Udvandrerne' er filmatiseringen af den svenske forfatter Vilhelm Mobergs populære bogklassiker ved samme navn fra 1949. Historien følger Karl-Oskar og Kristina, der immigrerer fra Sverige til USA i 1800-tallet.



Ali og Ava

Onsdag den 31. august
kl.14:00

I dette romantiske drama fortæller historien om Ali og Ava, der mødes og forelsker sig i hinanden. Ali falder for Avas varme og godhed, mens Ava ikke kan stå for Alis kompleksitet og humor. I løbet af en måned udvikler de to forhold sig og de danner en dyb forbindelse. Men på et tidspunkt begynder spørgelserne fra tidligere forhold at påvirke de to.
